

Les cours de préparation aux compositions

En Fr2006, il y a 2 compositions pendant le semestre.

Pour chaque composition, les étudiants connaîtront le thème de la composition, mais pas le sujet. **Le sujet sera donné le jour de la composition.**

Sur le syllabus, les étudiants pourront consulter les instructions de la composition. Ces instructions présentent le thème général avec les chapitres de civilisation à revoir, ainsi que les points de grammaire à revoir pour bien se préparer.

Voici quelques suggestions pour le professeur, pour les cours de préparation:

→ **Composition 1**

- Présenter le thème de la composition: **les régions de France + Paris**
- Revoir les erreurs à éviter***, notamment les prépositions et articles géographiques pour les pays, villes, états et régions.
- Revoir les points de grammaire (ex: les pronoms compléments) ou les connecteurs logiques.
- Faire des groupes au tableau pour rédiger un paragraphe sur un thème*. Par exemple: le fonctionnement des régions, ou Paris, ville tentaculaire ... (le professeur pourra guider et corriger les étudiants pendant leur rédactions au tableau)

→ **Composition 2** (= argumentation)

- Présenter le thème de la composition: **le film la Haine**
- Expliquer comment structurer une argumentation. Ex: connecteur + idée + exemple** / ne pas utiliser "je", "nous", rester neutre...
- Revoir les connecteurs logiques (*d'abord/premièrement, ensuite, enfin, finalement/en fin de compte, quand, puis, ainsi, donc, en effet, en même temps, en résumé, pour tout dire / en somme, d'un côté/ d'un autre côté/ cependant, pourtant, par contre..*)
- Revoir les expressions au subjonctif.
- Revoir les erreurs faites dans la compo 1
- Faire des groupes au tableau pour rédiger un paragraphe sur un thème*. Par exemple: comment résoudre le problème de la violence, ou de la pauvreté dans les banlieues ... (le professeur pourra guider et corriger les étudiants pendant leur rédactions au tableau)

*Suggestions pour cette activité, il vaut mieux faire des groupes de 3 ou 4 étudiants. Vous pouvez faire travailler tous les groupes sur le même thème ou bien chaque groupe travaille sur des thèmes différents.

** Il est important de rappeler aux étudiants qu'ils doivent organiser leurs idées en utilisant des connecteurs logiques, mais aussi qu'ils doivent illustrer leurs idées par des exemples concrets afin de renforcer leur argumentation. Ex: *De plus, on peut constater tout au long du film qu'il est difficile d'échapper au cycle de la violence. En effet, plusieurs fois, le film montre des scènes où*

les jeunes sont obligés de recourir à la violence. Par exemple, Hubert qui est le plus calme et le plus pacifiste des trois personnages, a été amené à utiliser une arme à feu à la fin du film.

****Suggestions des points à revoir pour éviter les “erreurs typiques”:**

- Les noms qui se terminent par – **MENT** = **masculins** . Ex: **Le gouvernement**
Les noms qui se terminent par – **ION** = **féminins**. Ex: **La question**
- A l’écrit : **cela (≠ ça)**
Les personnes, la population, les habitants... (≠ gens)

- Les contractions:

De + le = DU

De + les = DES

À + le = AU

À + les = AUX

- Pays / Ville / Région: Les articles

Article (le, la, les) + pays, région, état.

Ex: le Luxembourg fait partie de l’UE

Exception : **Ø+ ville**

Ex: Paris est une ville magnifique

- Pays / Ville / Région: Les prépositions

In the US -> **AUX Etats-Unis** (≠ dans les Etats-Unis)

À + ville.

Ex: à Paris

En + pays (féminin “e”), état, region.

Ex: en France, en Floride, en Normandie

Au + pays (masculin), état, region.

Ex: au Canada, au Colorado, au Grand-Est

Dans + article + région/état.

Ex: dans le sud, dans la region de provence, dan l’état de NY

- Expressions de quantité + DE + (Ø article) nom.
Ex: beaucoup de personnes, il y a un peu de neige...
- Négation + article indéfini = ne ...pas DE + (Ø article) nom.
Ex: il n’y avait pas de révolution