 **Phrases obligatoires**

**I. L’introduction**
« Avant de vous parler de [*titre du tableau*] par [*nom de l’artiste*], j’aimerais vous donner une idée du contexte historique et social en France et aux États-Unis [*la période - au début / au milieu / à la fin du ?? siècle*]. ... »

« Aux États-Unis, .... *(histoire) ... »*

« En France, .... *(histoire) ... »*

**II. L’artiste**

« Parlons brièvement de l’artiste. *(biographie) ... »*

**III. Le tableau**

« Et maintenant, le tableau. *(description et interprétation) ... »*

**IV. La conclusion**
[*quelques phrases : son influence sur d'autres artistes ? votre opinion (aimez-vous le tableau ? pourquoi ou pourquoi pas ?), etc.*]