**FRANÇAIS 1002  
idées**

GWU salles high-tech : problèmes tech : 202-994-7900 (OU utiliser le téléphone dans la salle et appuyer sur 0)

Page profs pour les profs de Fr1002 : http://www.gwu.edu/~francais/fr02/profs/

(Page profs GW pour toute la section de Français : http://www.gwu.edu/~francais/GW-French/ )

Il est essentiel de regarder le syllabus sur Blackboard au moins une semaine à l’avance pour pouvoir modifier des activités si nécessaire et pour savoir ce qu’il faut préparer.

**LES SUGGESTIONS :**

Utilisez “Edit, Find” pour trouver ci-dessous des suggestions pour une activité du textbook et, parfois, du SAM.

Vous pouvez chercher par numéro d’activité (par ex : cherchez « 6-23 »), page (par ex : « 279 ») et/ou un thème (par ex : COI).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pour commencer** | **Activités par chapitre** | **Activités par page** | **Activités par thème** |
| **Prononciation** | **Activités spéciales:** (La vie en rose ; l’histoire de Chris Smith ; présentations sur Paris ; à la UNE ; Molière ; Voyage dans la lune) | **Suggestions “Si vous avez le temps...”** | **Quizzes/Examens** |

**Idées programme quotidien :**

**TOUT LES JOURS - SUGGESTIONS**

**AVANT L’HEURE**Arriver 10-15 minutes *en avance*, préparer l’ordinateur/projecteur, ouvrir Blackboard pour pouvoir montrer le syllabus, ouvrir le eBook (« eText ») de Chez Nous dans MyFrenchLab, préparer si nécessaire des activités au tableau/mur ; mettre de la musique ou des vidéos pour ceux qui arrivent en avance et pour ‘mettre l’ambiance’ !

Feuille de présence

Notez les absences CHAQUE jour (voir Page profs GW pour deux possibilités : les étudiants signent OU le prof coche). Suggestion : commencer à faire signer (ou à cocher) la feuille avant l’heure (dès que les étudiants arrivent).

**Pour commencer** (5 minutes max)

Activité à faire tout au début (si le cours ne s’annonce pas trop chargé)

**Devoir pour le prochain cours** (2-3 minutes)

Annoncer rapidement les devoirs du lendemain ; expliquer si nécessaire les éléments importants (par ex : venez en cours avec des réponses écrites ; créer des questions en plus des réponses ; etc.)

**Une idée :**

**Activité 1** (15-20 minutes)

Revoir ce que les étudiants auront préparé (vocab, grammaire : 10-15 minutes max par activité)

**Activité 2** (15-20 minutes)

Autre activité prévue et/ou activité d’expansion (voir surtout activités : « Si vous avez le temps »)

**Fin du cours** (2-3 minutes)

Rappel des devoirs pour le lendemain si nécessaire.

(Souvenez-vous de regarder le syllabus avec une semaine d’avance pour pouvoir leur prévenir des activités/examens à venir.)

= = = = = = = =

**POUR COMMENCER**

**Pour commencer (5 minutes) :**

Revoir les phrases essentiels et/ou du chapitre (Comment dit-on... ; Que veut dire... ; Comment est-ce qu’on écrit... ; Pourriez-vous le répéter SVP ? : SVP (pour interrompre) ; et ajouter « Je ne comprends pas / Je n’ai pas bien compris » . Idée : comme dictée en groupes de trois au tableau.

**Pour commencer (5 minutes):**Dictée (avec 1 ou 2 phrases du textbook)

Suggestions : certaines dictées peuvent se faire au tableau en groupes de 2 ou 3 : soit la même phrase pour tout le monde (le groupe le plus rapide gagne), soit une phrase différente par groupe, puis à corriger tous ensemble

**Pour commencer (5 minutes):**Leur montrer à l’écran la Une du journal le Monde pendant 60 secondes en leur demandant de mémoriser le plus possible (noms, pays, vocab, images, etc.); leur demander de faire (en groupes au tableau ?) une liste de mots/expressions OU leur demander les grands sujets d’actualité

**Pour commencer (5 minutes):**Dictée avec un court extrait du Journal en français facile (rfi.fr , Langue française) ; 10-15 secondes MAXIMUM - juste UN titre ou juste l’introduction ; faire écouter 3 ou 4 fois minimum, une fois en entier mais ensuite jamais plus de 5 secondes à la fois. Attention : toute cette activité « pour commencer » ne doit durer que 5 minutes.

VOIR aussi des suggestions sous « Si vous avez le temps... »

**DES ACTIVITÉS (en général)**

**Types d’activités**

Il est important de varier les activités - petits groupes, toute la classe, assis, débout, au tableau/mur, par terre, etc... !

Les étudiants devraient tous passer au tableau (en petits groupes si possible) au moins une ou deux fois par semaine.

- Un étudiant pose (lit) la question, un autre répond. *ATTENTION :* faire lire les questions avec l’eBook à l’écran (pour que tous les étudiants vous regardent expliquer qqch, pour focaliser l’attention de toute la classe, etc.)

- le prof pose la question, un étudiant répond

- le prof pose la question, un étudiant répond, le prof répète la réponse avec une erreur et demande confirmation à un deuxième étudiant, le deuxième étudiants donne (répète) la bonne réponse

- Les étudiants comparent/corrigent/préparent les réponses en groupes de deux ou trois puis chaque groupe donne une réponse oralement   
- mettre TOUS les groupes de 2 ou 3 au tableau au même temps pour écrire leurs réponses (un groupe par question, OU deux groupes séparés par question (réponses à comparer après)) ; tout corriger ensemble

- Les étudiants débout à répéter et/ou poser/répondre à des questions

- Sketches

- Faire des dictées (avec les questions et/ou réponses d’activités qu’ils ont préparées)

- Modifier des activités (par ex : pour une activité où il fallait écrire une phrase, leur demander en cours de créer la question à laquelle leur phrase pourrait être la réponse ; par ex : faire changer le temps de verbes (présent => passé) ou de l’affirmation à la négation, etc.)

**Pour toute activité**

- Evitez des réponses à un seul mot. Même pour des activités oui/non, l’étudiant peut répéter la question : « Non, il n’est pas allé au cinéma. » etc.

- N’hésitez pas à reposer la même question à un deuxième étudiant (soit à propos de lui, soit à propos de l’autre étudiant) : Par ex (après qu’un étudiant, « Sam », a déjà répondu): Et vous Tom, est-ce que vous allez souvent au cinéma ? » OU « Tom, est-ce que Sam va souvent au cinéma ? »)  
- N’hésitez pas à faire répéter des phrases (questions et/ou réponses) par toute la classe tous ensemble.

**ACTIVITÉS de CHEZ NOUS (textbook)**

**\*\*NOTEZ :** certaines activités ci-dessous ne sont plus à faire (« assigned ») sur le syllabus, mais vous pouvez les utiliser si vous avez le temps.

**RAPPEL :** vous pouvez chercher en faisant « Find » pour le numéro d’une activité (par exemple « 7-4 ») ou pour la page de Chez Nous.

***CHAPITRE 6***

6-1

Faire 6-1, (6-2 et/ou 6-3 si vous avez le temps)

Une idée :

Faire faire 6-1 et Image au tableau, en groupes de 3 ou 4:  
1) 2 ou 3 groupes pour 6-1 : *(5 minutes)*

6-1 1-3 ; 6-1 4-7 ; 6-1 8-10

IDEE (p-ê après avoir corrigé les version simples « il est dans... »): au lieu de « il est dans... » faire écrire la question ET la réponse (Où est-ce que N regarde la télé... ? Il regarde la télé dans...)

2) 2 ou 3 groupes pour l’Image: *(5 minutes)*

Image [page profs] : montrer cn\_06\_226\_01b.jpg.   
Image : remplir les numéros sur l’image [page profs] (en groupes de trois au tableau, chacun fait une liste avec le plus de mots possible). Si les groupes de 6-1 finissent avant, ils peuvent aider les groupes Image.

Il est utile d’écrire les numéros (1-20) au tableau pour Image.  
Notez 2 bedroom = 3 pièces ; 1st floor aux USA = rez-de-chaussée

Ensuite, pour 6-1 : une personne lit la phrase du livre ; 2e étudiant pose la question « Où... (où est-il ? Où est-ce que N. se douche ? etc.) ; 3e étudiant lit la réponse au tableau. ; pour Image - On la revoir ensemble. *(10 minutes)*

6-6

Leur expliquer la différence entre les « L » américains (« Light/Bell ») et le « L » français ; faire répéter les mots en « ll »

Faire 6-6 ensemble.

6-10

Ecrire ou faire écrire les conjugaisons en -ir au tableau en groupes de 3 ou 4 : finir, choisir, grandir, réussir, réfléchir, obéir - et demander à chaque groupe d’en faire une phrase)

OU (si vous avez peu de temps) : faire écrire la conjugaison d’un verbe en -IR individuellement sur une feuille puis corriger ensemble (le prof demande aux étudiants la bonne conjugaison et l’écrit au tableau/la tape à l’ordinateur)

Activité 6-10 : Tous débout pour chercher « les personnes qui... » : ils doivent poser UNE question à tous les autres (le prof doit dire à chaque étudiant quelle question il doit poser) et noter combien de « oui » et combien de « non ». A la fin de l’activité, le prof demande à un étudiant de lire une question. Ensuite, le (ou les) étudiant(s) qui ont posé cette question doivent dire « Il y a .... étudiants qui... » et/ou « Il y a ... étudiants qui.. (ne...pas).. ». Avant de commencer, revoir la façon de poser une question (« Est-ce que tu rougis toujours que tu parles... ». Avant de faire donner les résultats à la fin, revoir la phrase « Il y a six étudiants qui rougissent quand ils parlent... ».

6-14

Expliquer les COD - anglais et français (see her / see me).

OU

Ils sont le prof d’anglais, ils vous expliquent (en anglais) la traduction de « Je regarde la télé. » Ensuite, « Je regarde le tableau. ». Le prof fait semblant de ne pas comprendre : if « watch TV » , then « watch the painting » ou, au moins, « look the painting ». Les aider à comprendre que certains verbes prennent une préposition, d’autres non.

D’autres exemples : parler à (eng=fr), donner à (give him vs. lui donner, mais aussi give to him) ; regarder/look at, dire à / tell s.o. , téléphoner à qqn/call s.o. etc.

Faire 6-14 en groupes de deux.  
{Si vous n’avez pas le temps, faire 6-14 en cours demain.}

page 234

6-17

[Montrer à l’écran page 234 dans eBook (tableau) ou page profs « Des tableaux »]

Décrire Van Gogh ensemble (page profs - « Des tableaux ») ; notez questions « Qu’est-ce qu’il y a ? Qu’est-ce qu’il n’y a pas ? »

info : 1889, VG en a fait trois versions - 2e car la 1e avait été abimé, 3e petite pour sa mère ; 1e à Amsterdam, 2e à Chicago, 3e à Paris (Orsay, lien page profs). Interprétations ?: le lit solide = la sécurité, la chaleur, le confort ; tout est en ordre, propre

ET (si vous avez le temps)

Image CD [page profs]: montrer cn\_06\_238\_01b.jpg et faire remplir ou décrire.

OU

En groupes de 4, 2 décrivent l’image 06\_238 et 2 essaient d’en faire un dessin SANS regarder/voir l’image ; comparer dessins d’au moins deux groupes et expliquer les différences

6-23

Expliquer ou faire expliquer les COI 3e personne : lui/leur (vs. le/la , les).

Faire 6-23 en petits groupes, puis ensemble (et 6-24 si vous avez le temps).

IDEE : Essayez d’écrire les réponses (ou au moins les verbes) à l’écran/au tableau quand les étudiants vous les disent.

attention: anglais vs. français : give her vs. give to her / lui donner

6-26

[Montrer pages 238 et 239 dans eBook]

Faire prononcer des chiffres aux pages 238-239.

Faire 6-26 oralement tous ensemble (avec page eBook à l’écran). IDÉE : un étudiant par phrase, mais après chaque réponse tous les étudiants doivent répéter l’année.

page 248

6-39

[Montrer texte (page 248) dans eBook]

Faire faire une liste des verbes de Le Clézio au tableau et en groupes.

Faire faire la conjugaison à l’imparfait de certains.

Leur demander de vous expliquer leur utilisation dans le texte (noter surtout les « toujours » et « jamais »).

Répondre, si vous avez le temps, aux questions du texte.

Info : Jean-Marie Gustave Le Clézio né à Nice 1940. Son père est né à l’île Maurice (Mauritius), et Le Clézio a la double-nationalité française-mauricienne. (http://www.kirjasto.sci.fi/leclezio.htm)

SAM 6-12, SAM 6-14, SAM 6-26, SAM 6-29, SAM 6-47

Normalement, il n’est pas nécessaire de revoir les SAM en cours car ils ont les réponses dans MyFrenchLab. Ceci dit, au début du semestre vous pourriez faire faire tous ensemble juste qq questions d’une ou deux activités SAM à l’écran (et leur rappeler que s’ils ont eu des difficultés ils peuvent les refaire plusieurs fois ! Leur note finale du SAM sera la note enregistrée dans le Gradebook de MyFrenchLab (MFL conserve la meilleure note de toutes les tentatives.)

OU

Leur demander s’ils ont des questions ou s’ils aimeraient revoir ensemble une activité du SAM

OU

Voir les suggestions « Si vous avez le temps... (chapitre 6) » ET « Si vous avez le temps... (en général) »

**Si vous avez le temps... (chapitre 6)**Voir aussi « Si vous avez temps...(en général) ci-dessous)

Faire lire (prononciation/intonation) un extrait du texte à la page 223.

ET/OU

Faire 6-13.

OU **-** 6-42 du livre (avec vidéo - lire d’abord Partie A ensemble ; demander ce que le maire va dire ; arrêter la vidéo (eBook ou notre page profs « video ») souvent pour vérifier la compréhension).

OU

- Grammaire: Complément d’objet direct (COD), Complément d’objet indirect (COI)  
ATTENTION : ne pas faire les COI 1e et 2e personnes avant d’avoir fait le chapitre 7.

En petits groupes au tableau, donner à chaque groupe une réponse avec COD (Je la regarde ; Elles ne les ont pas finis.) et une réponse avec COI (Je leur parle ; Elle lui parlait souvent). A eux de créer une question sans pronoms (leur donner les exemples : Je regarde la série Lost chaque week-end ; Je parle à mes parents tous les jeudis. Revoir les questions ensemble.

ET/OU

Leur donner les « réponses » avec COD/COI oralement (dictée) et ensuite ils proposent les questions.

ET/OU

Quelques traductions :

When you were young, did you play soccer ?

I didn’t do my homework last night.

Between (*Entre*) a restaurant or the movies, they generally choose a restaurant.  
Did you speak to them yesterday?

ET/OU

Leur demander de vous donner des exemples des points de grammaire du chapitre

OU

- Révision - (miniquiz06 - page profs)

5 minutes pour la faire, puis 10 minutes pour la corriger ensemble / OU en faire une partie aujourd’hui et le reste un autre jour OU juste une question par jour au début ou à la fin du cours:

1) Verbes à conjuguer: (présent ; passé composé ; imparfait)

être avoir faire finir parler répondre

Question à formuler : (traduction)

2) When do you finish your homework in general ?

COD/COI (compléments d’objet direct et indirect)

Remplacez UN nom par un pronom (à vous de choisir) :

3) Est-ce que vous pouvez aider ces étudiants?

4) Est-ce que tu connais le tableau « chambre à Arles » de Van Gogh ?

5) Est-ce que Vanessa parler souvent à ses cousines ?

6) Est-ce que Philippe veut donner la grande affiche à Véronique ?

- Révision (‘*review*’) rapide:

Revoir l’essentiel du chapitre 6 (vocab logement ; -ir ; COD). :

VOCABULAIRE

1) Le cours de Français 2 est dans quelle salle?

2) Nous sommes à quel étage ?

3) Où est l’entrée dans ce bâtiment / immeuble  ?

FINIR

4) Faites une question :

(quelle heure / finir vos devoirs / chaque jour)

et une réponse avec je/nous

Nous finISSONS nos devoirs à 20h.

COD

5) Est-ce que vous avez le livre ?

6) Est-ce que vous avez les clés (« key ») de ma voiture ?

7) Est-ce que vous connaissez la réponse à cette question ?

8) Est-ce que vous aimez la musique classique ?

9) Est-ce que vous aimez le jazz ?

10) Est-ce que vous aimez les films d’Alfred Hitchcock ?

***CHAPITRE 7***

page 260

*Premières questions**(10 minutes)*  
- Leurs questions de vocabulaire sur « la famille à la carte ».

- Leur demander un résumé de « La famille à la carte » OU leur poser des questions de compréhension

Notez 5% vs. 17 (20 ?)% pacsés/union libre aux US v. en France.

- Faire lire qq phrases (surtout les statistiques - 80%, 25-49 ans).

- Leur demander de vous expliquer, en français, les mots « étranger » et « immigré ».

*Les questions**(10-15 minutes)*

- Les mettre en groupes pour comparer leurs réponses et écrire une « réponse du groupe » à chacune des deux questions.

- Faire lire les réponses et en discuter brièvement.

7-4

Questions sur l’exercice?

IDÉE : Modifier l’activité : Demander à un étudiant de poser la question pour qu’un deuxième étudiant puisse répondre, en suivant ce modèle (à leur montrer à l’écran/au tableau):

Q : Si Maria est espagnole, que dit-elle pour montrer qu’elle est d’accord?

R : Elle dit « si ».

7-7 et 7-9  
Revoir 7-7 tous ensemble.

7-9 en groupes ils se corrigent, puis ils lisent à haute voix et/ou écrivent au tableau la version parfaite.

page 269 (les fêtes)

1) Leur demander d’expliquer « le jour (La fête) des Rois », La fête du Travail, La fête nationale, La Toussaint. SANS regarder leur livre.

2) Les mettre en groupes selon leur fête. Ils ont 10 minutes pour rédiger un résumé à lire devant la classe. Les autres devront poser des questions de compréhension à la classe. (Par ex : Quand est-ce que la fête est célébrée ? Qu’est-ce qu’on mange ? etc.)

page 271, 7-15

[Montrer page 271 dans eBook]

Des questions ? Sinon, faire prononcer les mots dans 7-15

7-22

Faire 7-22 ensemble

IDÉE : « Qu’est-ce qu’il dit ? » : Refaire l’activité en mettant tout à la troisième personne. Par ex : (Il dit qu’) Elle l’invite à dîner si elle lui prête de l’argent.

page 278, 279

Revoir ensemble (faire lire, faire répéter, discuter, etc.). Faire prononcer quelques phrases si vous avez le temps.

IDEE : leur demander les équivalents en anglais. Comparer.

page 280, 281, 7-29

Lire lentement tous ensemble.

page 280-282

Les mettre en groupes selon les verbes utilisés. Ils se corrigent, puis écrivent une phrase chacun au tableau.

OU

Faire écrire une phrase par étudiant au tableau, puis corriger.

7-32

En groupes de trois, ils se corrigent et se posent les questions.

Proposer à ceux qui ont encore des questions de vous laisser leurs phrases que vous corrigerez.

7-35

IDEE : Faire faire au tableau (1 phrase par groupe de 2 ou 3) et/ou par écrit en petits groupes. Pour l’idée de petits groupes, ils devront corriger leurs phrases et puis les faire lire à un autre groupes devant la classe. (Correction ensemble.)

SAM 7-50

Questions ? Sinon, faire 7-50 comme dictée (en groupes ?).

SAM 7-58

Faire écrire au tableau avec des phrases complètes les réponses (et les questions ?) pour 7-58.

**Activité spéciale sur « La vie en rose » d’Edith Piaf :** (25-30 minutes minimum)Pour faire travailler surtout les pronoms COD/COI (la/me/lui) mais aussi les verbes, la prononciation, etc. Avec traduction, travail en groupes, compréhension auditive (audio). *Voir l’explication détaillée, avec traduction à imprimer et photocopier, sur notre « page profs » -* ***Piaf****.*

**Si vous avez le temps... (chapitre 7)**

Voir aussi « Si vous avez temps...(en général) ci-dessous)  
- Lire un extrait de la page 259 comme dictée (puis la corriger ensemble).

OU

- Faire activité 7-6 (ils circulent, posent leurs questions et font une liste du nombre d’étudiants qui faisaient/ont fait chaque activité. A la fin, ils disent leurs résultats à la classe.

OU

- L’activité sur le langage des jeunes avec vidéo de Grand Corps Malade (15 minutes ; Voir page profs)

OU

- mini-quiz avec l’exercice de Chez Nous « Practice » photocopié et distribué (par ex : P7-5 ; http://wps.prenhall.com/ml\_valdman\_cheznous\_4/) (5 minutes max)

OU

- Une idée : faire 7-16 comme dictée (il faut mettre le projecteur sur « mute »(ou simplement appuyez sur « DVD » ou autre)) OU faire l’activité lire/écrire ci-dessous.

OU

- Revoir lire/écrire avec des questions à traduire (voir « traduction lire/écrire » page profs) : faire traduire, ensuite ils les utilisent pour de courtes discussions en groupes de deux. (10-15 minutes)

OU

- SAM 7-46 comme dictée

OU

- Leur donner 10 minutes pour préparer, en groups de 3 ou 4, un paragraphe sur « quand nous étions au lycée... »/ « quand mes parents étaient jeunes »/ « le week-end dernier » (au choix). Faire lire (par d’autres groupes ?).

OU

Discussion typique sur la jeunesse : faire faire des questions (où habiter ? que faire au lycée - journée typique ? que faire le week-end ? quels sports ? musique ? théâtre ?) Puis discussion en groupes (pas les mêmes qu’hier)

OU

Refaire SAM 7-6 ensemble

OU

Faire 7-33 (du livre, p. 283) tous ensemble (un étudiant pose la question, un autre répond).

OU

Grammaire : **Activité pour réviser les verbes (lire, faire, l’imparfait, etc.)** (10 minutes)

Questions en groupes de 2 ou 3 (à montrer à l’écran/au tableau):

Qu’est-ce que vous lisez tous les jours ? (livres, NYT, emails)

Quand vous étiez jeune, qu’est-ce que vous faisiez le week-end ?

Quand vous étiez jeune (tu étais jeune), qu’est-ce que tu aimais et qu’est-ce que tu n’aimais pas (à propos) de l’école ?

IDÉE : A leur montrer AVANT de faire l’activité :

phrases : Ah bon ?/Intéressant/ Ah oui ? / Moi, je... ; Moi aussi, je... / Moi non plus, ...  
Ensuite, pour chaque groupe faire écrire au tableau 3 phrases (On lisait/faisait/aimait) OU les faire dire à haute voix.

OU

Révision (chapitre 7)

Insister sur la révision - si personne n’a de questions, leur demander de vous faire un résumer de qq points de grammaire du chapitre 7: [conjuguer lire/écrire/dire, donner exemples imparfait vs. pc, expliquer les COD/COI, faire phrases avec des verbes pronominaux (p. 281), etc.]

***CHAPITRE 8***

8-4  
IDEE :

Pour commencer, faire 8-2 tous ensemble. D’abord, faire le modèle comme dictée. Ensuite, de préférence avec la page eBook à l’écran (sans leurs livres), un étudiant pose la question sur le temps, un autre répond, un troisième pose la question « Quelle température est-ce qu’il va faire à... », un quatrième répond. Et ainsi de suite.

Faire 8-4 ensemble : Lecture à haute voix : un étudiant lit une phrase seulement (1. = deux étudiants), un autre étudiant ‘devine’ la saison (en utilisant la phrase complète qu’il a écrite : « Je pense que c’est... parce que... »).

8-8

[Montrer page 305 dans eBook]

Revoir rapidement. Faire prononcer 8-8 tous ensemble à haute voix (et fort !).

pages 305, 306   
8-9

Leur demander de vous expliquer la différence entre l’adjectif interrogatif « quel » et le pronom interrogatif « lequel » (avec des exemples). Faire faire deux listes (à l’écran).

IDEE :

Faire écrire une question et réponse par groupe de 3 au tableau. Corriger ensemble en leur posant la question, ils donnent la réponse, et ensuite un étudiant doit demander à un autre « lequel/laquelle  est ton préféré(e) et pourquoi ». Le prof écrit la question au tableau et aide l’étudiant qui répond.

page 307,   
8-14

IDEE : Leur demander de lire des réponses à haute voix (corriger si nécessaire), puis demander à un étudiant de deviner la situation (« Il n’a pas bcp d’amis » etc.) ET/OU un étudiant lit un exemple, deux autres doivent donner leurs réponses. Ensuite, les mettre en groupes de deux et ils ‘jouent’ l’exercice avec « Moi aussi, je... » pour que le premier étudiant puisse donner son conseil aussi : Ét. 1 : « ...je suis assez stressé. », Ét 2 : « Ah, il faut... Et moi aussi, je....stressé. ». Ét. 1 : « Alors, il faut.... ». Comme toujours, le prof circule pour aider/corriger.

pages 311, 312 ,   
8-16

IDEES :

Leur demander de fermer leurs livres. Montrer les questions à l’écran. A tour de table, un étudiant pose la question, un autre donne la réponse.

OU

Leur demander de fermer leurs livres. Leur poser les questions. Ils peuvent soit répondre oralement soit écrire leurs réponses (au tableau, sur papier), puis les corriger tous ensemble.

OU

Leur demander de fermer leurs livres. Montrer les questions à l’écran. En groupes de deux ils doivent écrire les réponses (phrases complètes).

OU

Faire faire l’activité en groupes de deux. Le prof circule pour aider/corriger. Revoir qq points importants (erreurs, vocab) à la fin.

8-18

IDEES :

Ils peuvent le faire oralement.

OU

Ils doivent écrire un paragraphe pour la région d’un des deux étudiants (« Elle habite.. Il neige souvent, donc on peut... » etc. Ensuite, chaque groupe lit leur paragraphe devant la classe. (Les autres peuvent poser des questions.) Certains groupes peuvent écrire au tableau.

pages 314, 315, 316

8-21

Faire faire en groupes de deux. (Faire remplacer « Dis chéri » par « Dis donc »... ?)

OU

Faire faire tous ensemble : un étudiant pose la question, un autre dis « Mais non ! » (bonne intonation et prononciation !), un troisième répond. Le prof corrige et fait répéter les réponses par toute la classe si possible.

pages 317, 318, 319

8-25

- Demander aux étudiants de vous expliquer la différence entre l’utilisation de savoir et connaître.

IDEE :

Leur expliquer que :

connaître = ...des gens et des endroits

OU

connaître + objet direct

(dans ce cas, demander aux étudiants de vous donner une phrase en anglais avec un objet direct ; ils vous expliquent pourquoi on dit « objet direct » (suit directement le verbe...)

savoir + ‘tout le reste’ (qui/où, ce que, pourquoi, quand etc.)

comment faire, savoir « une information » (qu’il est parti, où il habite)

{S’il faut préciser l’utilisation de savoir + COD (autrement, ne rien dire pour ne pas les confondre):

Je sais la leçon = je l’ai apprise par cœur

Je connais la leçon = je l’ai vu, je l’ai fait (elle m’est familière)}

- Faire 8-25 tous ensemble (le prof devrait écrire au moins les deux verbes (« Je sais/Je connais ») à l’écran/au tableau)

pages 321, 322, 324

8-31

IDEE :

Faire lire et corriger quelques questions et réponses de 8-31 devant toute la classe. Ensuite, faire faire en groupes de 3 ou 4 avec une modification : chaque étudiant doit proposer DEUX invitations - une pour « ce week-end », l’autre pour « la semaine prochaine ». Les autres doivent accepter une invitation et refuser l’autre (AVEC une justification).

SI VOUS AVEZ LE TEMPS :

Continuer 8-31 en mettant tout le monde debout. Ils doivent circuler et inviter le plus de monde possible (toujours deux invitations - une à accepter, l’autre à refuser). Qu’ils ajoutent une salutation (Salut !) et une expression avant de ‘changer de partenaire’ (par ex. « D’accord. A samedi ! » ou « Je dois partir/Je te laisse, j’ai cours. A plus tard/Salut », etc.)

pages 324, 425

8-33

Courte explication. Faire répéter 8-32 et 8-33 tous ensemble à haute voix.

pages 325, 326

8-35

IDEE :

Faire écrire au tableau les conjugaisons des trois verbes au présent et au conditionnel.

Faire lire une phrase de 8-35 par un étudiant, puis demander à 2 ou 3 autres de donner leurs conseils.

pages 327, 328

8-38

IDEE :

Faire des groupes de 2 ou 3 - certains au tableau, d’autres assis. Donner une négation différente (ne...rien ; personne ne.. ; ne...jamais ; etc.) à chaque groupe et leur demander de créer une question et une réponse avec la négation. Revoir ensemble.

=> Leur demander de vous aider à faire une liste de toutes les négations (avec des exemples) que vous écrire au tableau/à l’écran.

Faire 8-38 tous ensemble : un étudiant lit la question, un autre lit sa réponse. N’hésitez pas à demander à un troisième étudiant de répéter ce que le deuxième dit (« Il dit qu’il se détend quelquefois. ») et/ou de donner la réponse négative si nécessaire.

Activité spéciale : L’histoire fascinante de Chris Smith  
(activité créative qui travaille l’imparfait et le passé composé)  
\*\*Si vous décidez de faire cette activité, vérifier sur google docs que vos documents sont prêts (introduction et première phrase posté par « Brad M. » uniquement, il faut supprimer tout le reste). Voir lien sur le syllabus.  
Leur montrer au moins 3 ou 4 jours avant comment faire l’activité :  
cliquer sur le lien de google.doc (voir le syllabus); mettre le ID « francaisgw@yahoo.fr » et le mot de passe « cheznous », choisir la bonne section.

Lisez (ou faire lire) l’introduction, taper (‘comme si vous étiez le premier étudiant à contribuer’) après la contribution de « Brad M. » : « Il faisait froid et Chris a vu que la fenêtre était ouverte. Il a regardé par la fenêtre et il a crié ! » (MAIS effacer ensuite votre phrase pour que les étudiants puissent créer l’histoire eux-mêmes !).  
Cliquez sur Save, et fermez la page.

Vous allez contribuer 20 mots à l'histoire fascinante de Chris Smith. Soyez créatif! Utilisez votre imagination (et un dictionnaire pour éviter les fautes d'orthographe...!). Soyez sûr(e) de lire d'abord ce que les autres ont écrit, et de mettre votre nom à la fin de votre contribution.

Pour avoir accès à l'histoire sur "google docs", IL FAUT utiliser l'adresse email "francaisgw@yahoo.fr" et le mot de passe "cheznous":

**Choisissez un étudiant qui postera la dernière phrase (la conclusion) de l’activité spéciale après la date limite de l’activité et qui vous enverra un email après pour confirmer.**

En cours :

Chris Smith - selon les fautes que vous avez trouvées, vous pouvez montrer à l’écran et faire lire chaque phrase, demander aux étudiants de signaler les fautes, les corriger, continuer. Une idée : cacher la dernière (ou deux dernières) phrase(s) et leur demander de deviner/inventer la fin.

OU

Imprimer l’histoire et distribuer. En groupes de 2 ou 3 ils corrigent les fautes que vous avez soulignées (5-10 minutes). Revoir tous ensemble à l’écran (10-15 minutes).

**Si vous avez le temps... (chapitre 8)**

- SAM 8-44  
mini-quiz ORAL où ils doivent répondre par écrit aux phrases de 8-44 que vous leur lirez (utiliser « blank screen » sur le projecteur pour pouvoir voir l’exercice sans que les étudiants le voient). IDEE : Ensuite, ils se corrigent en groupes de deux (en français !), puis corriger tous ensemble. (Comme d’habitude, le prof circule et donne des suggestions (de grammaire, même de prononciation) pendant les activités en petits groupes.)

OU

Ils écrivent (assis, sur papier en groupes de deux) DEUX phrases pour chaque verbe devoir/pouvoir/vouloir au conditionnel : une situation ET une suggestion (Par ex. « J’ai un examen de français la semaine prochaine. » « Ah, alors tu devrais étudier beaucoup pendant le week-end !! » « Oui, mais comment ? » « On pourrait se voir demain soir et travailler ensemble. » « Excellente idée. Où est-ce que tu voudrais étudier - à Gelman ou à Starbucks. Moi, je voudrais étudier sur les marches du Lincoln Memorial ! »)

ET/OU

Voir les suggestions « Pour commencer » ci-dessous - surtout sur le texte de l’examen oral si vous ne l’avez pas fait.

ET/OU

Traduction : Leur montrer qq phrases en anglais à l’écran qu’ils doivent traduire en français (par écrit - individuellement et/ou au tableau en petits groupes). Corriger ensemble.

ET/OU

Dictée similaire aux phrases de l’examen de mi-semestre. (IDEE : Faire faire 1 ou 2 phrases au tableau en groupes de 2 ou 3, ils écrivent tous en même temps OU faire faire individuellement puis chaque étudiant donne sa feuille au voisin qui essaie de le corriger. Ensuite, corriger tout ensemble, en leur montrant les erreurs similaires de chaque groupes (leurs vs. leur ; parler/parlait/parl/e ; etc.)

ET/OU

Montrer le deuxième texte de l’examen oral à l’écran (si vous avez déjà fait le premier hier) et faire lire TOUS ensemble à haute voix. Corriger les fautes de prononciation/d’intonation que vous entendez.

OU

IDEES RÉVISION :

-) terminer les devoirs/activités de la semaine dernière

-) conjugaison rapide de verbes (devoir/pouvoir/vouloir (au conditionnel) ; lire/écrire/dire (divers temps)) [5 minutes]

-) revoir quelques exercices SAM ou quelques activités du livre [10-15 minutes maximum]

-) lecture TOUS ensemble à haute voix d’un texte pour l’examen oral [5 minutes]

-) discussion en groupes de deux sur les trois textes-audio ; ils se posent les questions suggérées sur le syllabus (à montrer à l’écran) [5-10 minutes]

-) discussion en groupes sur leur jeunesse (ce qu’ils faisaient en général) - le prof circule et corrige Préparez d’abord tous ensemble des questions typiques (est-ce que tu faisais du sport ? etc.) que le prof écrira au tableau/à l’écran. [10-15 minutes]

-) Faire lire un extrait du livre, leur poser des questions et/ou faire une dictée. [5-10 minutes]

-) activités au choix du prof

***=====***

**SI VOUS AVEZ LE TEMPS (en général)** ou **D’AUTRES IDÉES pour la fin d’un chapitre**:

- terminer activités/explications/etc de la semaine dernière si nécessaire OU

- faire une dictée avec des phrases d’un texte de l’examen oral  
IDEE : Faire faire 1 ou 2 phrases au tableau en groupes de 2 ou 3, ils écrivent tous en même temps OU faire faire individuellement puis chaque étudiant donne sa feuille au voisin qui essaie de le corriger. Ensuite, corriger tout ensemble, en leur montrant les erreurs similaires de chaque groupes  
- faire de courtes traductions similaires au traductions de quizzes ou examens (montrer les phrases à l’écran, ne pas les dire)  
- leur demander de vous résumer les structures du chapitre (par ex : COD vs. COI) et de vous en donner des exemples (en groupes ? au tableau ?) OU  
- refaire quelques questions des SAM qui ont posé problème OU

- faire refaire un exercice SAM en petit groupes au tableau (questions de MyFrenchLab à l’écran) OU

- faire ensemble un autre exercice SAM (photocopié ou voir SAM (Machine-graded dans MyFrenchLab) OU  
- Leur poser oralement qq questions du SAM auxquelles ils répondent oralement et/ou par écrit. OU  
- dictée avec des phrases du livre et/ou du SAM OU

- écrire (ne pas dire) des phrases du chapitre en anglais au tableau qu’ils doivent traduire

- faire ensemble d’autres activités du livre OU

- d’autres activités de révision au choix du prof (y compris des activités « Si vous avez le temps... » que vous n’avez pas faites OU

- faire faire une autre activité du textbook, pas du SAM (par ex : 6-42 du livre (avec vidéo - lire d’abord Partie A ensemble ; demander ce que le maire va dire ; arrêter la vidéo (eBook ou notre page profs « video ») souvent pour vérifier la compréhension). OU

- au lieu de revoir des réponses préparées en groupes ou tous ensemble, faire un jeu : diviser la classe en 3 équipes, le prof a une feuille avec chaque question et réponse OU avec un extrait du livre, etc.; un ou deux membres de chaque équipe viennent voir le prof qui leur montrer un texte, ils doivent mémoriser le plus possible, puis courir (à l’autre côté de la salle) le redire au membre de l’équipe qui essaie de réécrire le texte. Le membre suivant peut mémoriser et faire écrire la phrase suivante ou faire corriger une phrase déjà écrite, mais ne peut voir le texte qu’une fois, puis on passe à un autre membre de l’équipe ; Après 5 ou 10 minutes, les équipes écrivent leur version du texte au tableau, on les corrige

OU

Dictée avec journal RFI (en français facile, 30 seconds max) ou des phrases du livre

OU

Lecture de texte (du livre) ensemble pour travailler la prononciation

OU

Discussion informelle sur les thèmes de leur choix. Faire écrire d’abord au tableau/à l’écran leurs questions typiques (que faire ce week-end, le week-end dernier, pour les vacances, etc.)

OU

RÉVISION pour l’examen final :

Revoir l’écrit :

Questions ?

Revoir les thèmes principaux :

leur demander de vous expliquer un point de grammaire avec des exemples (un groupe par point ?)

ET /OU

leur demander simplement de vous en donner des exemples (au tableau en groupes ?)

ET/OU d’autres activités de votre choix

Revoir l’oral :

Questions pour l’examen oral ? Sinon :

1) faire répéter tous ensemble 4-5 phrases (max) de chaque texte

2) faire répéter tous ensemble les textes en entier - les trois textes tous au même temps !

3) en groupes ils doivent préparer par écrit une ou deux phrases pour répondre aux questions de l’examen oral de leur texte.

4) faire faire les discussions en petits groupes

**QUIZZES/TESTS/EXAMENS**

Envoyez un email à Brad pour demander les modèles de quizzes et d’examens. Pour vous faciliter la tâche, les différentes parties et la distribution de points sont proposées. Vous y verrez des questions déjà faites, et des questions « A FAIRE » que vous pouvez ajouter vous-même. N’hésitez pas à contacter Brad pour des suggestions ou pour proposer d’autres modifications. Autrement, veuillez lui envoyer la version complète du quiz ou de l’examen que vous comptez utiliser.

Corrections:

Au prof de décider si vous voulez tout corriger, ou simplement entourer les fautes pour que les étudiants puissent essayer de les corriger eux-mêmes avant de revoir le test ensemble en cours.

Essayez de rendre les tests le lundi ou mardi de la semaine d’après et de les revoir (ou de revoir des points important) le mardi ou le mercredi au plus tard).

Examen oral / Examens oraux :  
le prof fixe les horaires à l’avance, mais les étudiants choisissent un des trois textes qu’ils liront (2 minutes). Ensuite, 2-3 minutes de questions sur le texte et les thèmes du texte (Où habite les Santini ? // Et vous, où est-ce que vous habitez ? / Où habitiez-vous quand vous étiez au lycée ? etc.)

\*\*Voir la page profs de Fr1002 pour des fiches d’évaluation pour les oraux de mi-semestre et les oraux de fin de semestre (avec les trois textes, de la place pour écrire des appréciations, des suggestions pour la notation).

Notation :  
Lecture sans fautes de prononciation, réponses toutes compréhensibles aux questions : A

Très bonne lecture (2 ou 3 petites fautes), de bonnes réponses mais qq hésitations ou petites fautes : A-

Bonne lecture (4 ou 5 petites fautes ou une seule grosse faute), de bonnes réponses mais qq problèmes d’expressions (temps, conjugaisons, adjectifs, etc.) : B+

Assez bonne lecture (qq fautes graves qui nuisent à la compréhension), assez bonnes réponses mais l’étudiants n’a pas compris une question ou a fait qq fautes graves : B

Qq mots/expressions du textes difficiles à comprendre, l’étudiant ne répond pas bien à plusieurs questions, de gros problèmes d’expressions (tout au présent, mal conjugués, etc.) : B-

Difficile à comprendre, peu de phrases complètes, beaucoup de fautes : C+ ou C

Incompréhensible : D ou F

Examen écrit :

Notation :

en général, pour des phrases : --5 point par faute, -1 pour des fautes graves dans la partie révision

Quiz V / Quiz 5 / Test V / Test 5 :

**PROF :**

Partie écrite (plus courte que d’habitude) : 20-25 minutes

Partie orale : 20-25 minutes

une discussion en groupes de 3 ou 4 basée sur des questions qu’ils vous enverront à l’avance (voir le syllabus).

L’essentiel de la partie oral du quiz et qu’ils parlent ! Leur dire qu’ils ne seront pas pénalisés pour leurs fautes. Ils doivent simplement « communiquer » : parler et répondre aux questions/remarques des autres pour prolonger les discussions. Ils commencent par les questions de leurs dialogues, ceux qui répondent devraient poser la même question (et toi). De cette façon, les réponses préparées aideront les étudiants au début, mais ils devront continuer et improviser eux-mêmes avec d’autres questions et réponses.

**PROF :**

Vérifier qu’ils ont bien corrigé les phrases pour la partie orale pendant la partie écrite.

Pour noter la partie orale : suggestion : 25% pour la qualité des questions et les corrections ; 75% pour la participation et effort de communiquer dans les discussions. (Bonne participation mais questions mal corrigées = B+ maximum)

**PRONONCIATION**

Faire lire/dire les mots/phrases du livre

Faire expliquer les règles

Faire lire/dire d’autres exemples

Faire trouver d’autres exemples

le R

Leur demander d’expliquer, en anglais, comment prononcer le R. Faire des essais. (Une idée : le R en anglais se prononce avec la langue près des dents, mais en français avec la langue en arrière comme pour G, K et H : faire dire par toute la classe Gouge=>Kouge=> Houge=>Rouge etc. ; Une idée : qu’ils essaient de dire « la France » (=> la F-H-ance (H aspiré, mais comme en allemand ou hébreu))

MUSIQUE

Le conditionnel

Dingue dingue dingue (Christphoe Maé)

= = =

QUELQUES RAPPELS.... !

- Course ID MyFrenchLab (MFL) : **à ajouter au syllabus** (en principe, dans la case du 2e jour du cours)

- MFL : **vérifier à la fin de la première semaine** que TOUS les étudiants sont dans MFL et ont commencé les activités. Contactez Brad pour tout étudiant qui n’y est pas.

- MFL : les activités sont déjà programmées, mais à modifier si vous le souhaitez (voir page profs de Fr1002)

- MFL en cours : **faire au moins une activité MFL en cours** avec les étudiants au début du semestre pour leur montrer le fonctionnement, leur signaler comment utiliser les « bulles de suggestions » (feedback bubbles) une fois qu’une activité à été soumise, leur rappeler qu’ils peuvent les refaire autant de fois qu’ils le veulent, etc.

- MFL : suggestion : vérifier les notes après les corrections de chaque interrogation, noter sur les copies et/ou dans BBd si la note est C ou moins (qqch comme « MFL = C- ? »). **Rappelez** aux étudiants de faire les activités MFL une première fois AVANT le cours du jour prévu. Ils peuvent les REFAIRE jusqu'au jour d'une interro. {Si nécessaire, cliquer sur « **Past Due Submitted** », puis sur « Accept All » pour accepter les devoirs en retard (la note dans la partie Gradebook de MFL s’actualise deux heures plus tard).}

- **Les absences** : noter chaque jour les présences ; à partir de la troisième absence, envoyer un email rappelant la politique dans la Description du cours. (6 absences non-excusées => baisser la note de participation jusqu’à C ; 9 => F)

- **Interrogations** : chaque prof préparera au moins une interro pour toutes les sections que les autres profs devront ensuite modifier selon ce qu’il/elle aura traité dans ses sections ; Brad vous donnera un modèle pour les interros)

\*\*SVP : notez bien la date quand ce sera votre tour de préparer une interro et l’envoyer à Brad.   
Le planning vous sera envoyé au début du semestre.

-**Document Format** : à modifier et distribuer au moins deux jours AVANT chaque interrogation

**- Le Grade Center** dans Blackboard**: *afficher les notes après chaque interro***, Y COMPRIS **une note provisoire de participation**. (Pour cette dernière, il est préférable d’expliquer en cours AVANT de poster les notes de participation pour la première fois qu’elles ne sont que provisoires, basées sur la préparation, la volonté de poser des questions et/ou d’y répondre, la participation dans les activités/discussions, etc. )

Il est rare qu’un étudiant ait une note de participation de A ou A- au début du semestre.

ATTENTION : les notes dans BBd pour les interros et MyFrenchLab doivent être en chiffres et pour le reste (Participation, Oraux, etc.) elles sont en lettres. Cependant, c’est au prof de décider le chiffre dans BBd qui correspond à chaque lettre. (N’écrivez que la lettre, pas le chiffre, sur les copies des étudiants.)

\*\*Par exemple : B = automatiquement 85-5, mais vous pouvez mettre entre 84 et 86-9 ; B+ = 88-5, mais vous pouvez mettre entre 87 et 89-9, etc.

- **Examen oral I** : à ajouter/modifier les sujets et **ajouter les noms et les horaires** (NOTEZ : une fiche d’évaluation se trouve sur la page profs de Fr1002)

- **Examen oral II** : modifier les sujets si vous le souhaitez et **ajouter les noms et les horaires** (NOTEZ : une fiche d’évaluation se trouve sur la page profs de Fr1002)

- Voir le reste du document « profs-idées » pour **des suggestions** : activités de réchauffement (« Pour commencer »), comment varier les activités en cours, des activités supplémentaires, etc.

BLACKBOARD :

Pour modifier le syllabus sur Blackboard :

1) Allez dans le site Blackboard de votre section

2) Cliquez sur Syllabus (menu à gauche)

3) Cliquez sur « Edit Mode » (en haut à droite) pour voir « ON »

4) Cliquez sur la flèche à droite du titre « Programme du cours » et choisissez «Edit »

5) Faites toutes les modifications, comme avec Word.

6) Cliquez sur « Submit » (en bas de la page)